

**IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN *DISCOVERY LEARNING*
UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR
MENGGAMBAR RAGAM HIAS DALAM MATA PELAJARAN SENI
RUPA PADA SISWA KELAS X MIA 5 SMA NEGERI 5 SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2014/2015**



SKRIPSI

Oleh :

HENING ARGASIDHI

NIM K3211030

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS SEBELAS MARET

2015

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hening Argasidhi

NIM : K3211030

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“MPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN *DISCOVERY LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR MENGGAMBAR RAGAM HIAS DALAM MATA PELAJARAN SENI RUPA PADA SISWA KELAS X MIA 5 SMA NEGERI 5 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2014/2015”** ini benar-benar hasil karya sendiri. Selain itu, sumber informasi yang dikutip dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila pada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan proposal laporan observasi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan saya.

Surakarta, September 2015

Yang Membuat Pernyataan




Hening Argasidhi

**IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN *DISCOVERY LEARNING*
UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI DAN HASIL BELAJAR
MENGGAMBAR RAGAM HIAS DALAM MATA PELAJARAN SENI
RUPA PADA SISWA KELAS X MIA 5 SMA NEGERI 5 SURAKARTA
TAHUN AJARAN 2014/2015**

(Penelitian Tindakan Kelas)



Oleh :

**HENING ARGASIDHI
NIM K3211030**

Skripsi

**Ditulis dan diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mendapatkan
gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA**

2015

ABSTRAK

Hening Argasidhi. K3211030. IMPLEMENTASI MODEL PEMBELAJARAN *DISCOVERY LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR MENGGAMBAR RAGAM HIAS DALAM MATA PELAJARAN SENI RUPA PADA SISWA KELAS X MIA 5 SMA NEGERI 5 SURAKARTA TAHUN AJARAN 2014/2015. Skripsi. Surakarta. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Sebelas Maret Surakarta, Juli 2015.

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penggunaan metode *Discovery Learning* dalam upaya peningkatan motivasi dan hasil belajar Ragam Hias dalam mata pelajaran Seni Rupa pada siswa kelas X MIA 5 SMA Negeri 5 Surakarta Tahun Ajaran 2014/2015. Untuk mengukur ketercapaian keberhasilan penelitian ini digunakan tolak ukur (indikator keberhasilan) pada siklus tindakan terakhir sekurang kurangnya 80% siswa aktif dalam pembelajaran serta nilai tuntas siswa diatas kkm 75 atau nilai 3,00 pada hasil belajar (kognitif, afektif psikomotor)

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian tindakan kelas. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan Mei hingga Juni 2015 di SMA Negeri 5 Surakarta dengan subjek penelitian siswa kelas X MIA 5 yang berjumlah 31 siswa. Prosedur penelitian ini dilaksanakan selama dua siklus yang setiap siklus terdiri dari dari tahap perencanaan, pelaksanaan, observasi, analisis data dan refleksi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan menggunakan wawancara, observasi, dokumentasi, dan tes. Uji validitas data yang digunakan adalah menggunakan *review key informan*.

Hasil dari penelitian ini diketahui bahwa model pembelajaran *Discovery Learning* dapat meningkatkan motivasi dan hasil belajar ragam hias mata pelajaran seni rupa siswa kelas X MIA 5 SMA Negeri 5 Surakarta. Persentase peningkatan motivasi siswa sebesar 13% dari siklus I 71,8% pada siklus II menjadi 84,4% siswa yang aktif dalam kelas selama proses pembelajaran berlangsung. Persentase peningkatan hasil belajar siswa kelas X MIA 5 pada aspek Avektif meningkat 22,6% dari 67% pada siklus I menjadi 90,3% siswa pada siklus II. Aspek Kognitif meningkat 16,2% semula pada siklus I 83,8% menjadi 100% pada siklus II. Pada aspek psikomotor siswa meningkat sebesar 6,5%, pada siklus I jumlah siswa 83,8% kemudian pada siklus II menjadi 90,3%.

Keyword : *Discovery Learning*, motivasi, hasil belajar, ragam hias, seni rupa.

ABSTRACT

Hening Argasidhi. K3211030. IMPLEMENTATION OF *DISCOVERY LEARNING* METHOD TO IMPROVE MOTIVATION AND LEARNING RESULT OF ORNAMENT DRAWING IN ART SUBJECT STUDENT AT CLASS X MIA 5 SMA NEGERI 5 SURAKARTA ACADEMIC YEAR 2014/2015 Thesis. Surakarta. Teacher Training and Education Faculty. Sebelas Maret University Surakarta, 2015.

The purpose of this research was to define the use of *Discovery Learning* Method as the effort to improve motivation and learning result ornament on subject art at student class X MIA 5 SMA Negeri 5 Surakarta academic year 2014/2015. To measure the achievements of the success of this research, used benchmark (indicators of success) in the last act cycles at least 80% of student active in the class during the learning time and scored 75 or receive result 3,00 complete learning (affective, cognitive, psychomotor)

This research used the oncoming research of Class Action Research. This research was conducted from May until June 2015 in SMA Negeri 5 Surakarta with subject of the research was student in class X MIA 5 which amounts 31 students. This research procedures conducted during two cycles each cycle consisted of planning, implementation, observation, data analysis and reflection. Data collecting technique who used in this research is interview, observation, documentation and test. The data test validity used review key informant.

Summary of this research can be conclude that *Discovery Learning* method can improve the motivation and learning result of ornament in subject art student at class X MIA 5 SMA Negeri 5 Surakarta Academic Year 2014/2015. Percentage of motivation improvement was increase 13% from the cycles I 71,8% to the cycles II was 84,4% student who active in class during the study process. Percentage of learning result student class X MIA 5 on affective aspect was increase 22,6% from 67% in cycles I to 90,3% in cycles II. Cognitive aspect increase 16,2% from the beginning in cycles I 83,8% into 100% in cycles II. The students psychomotor aspect was increase 6,5% in cycles I 83,8% into 90% in cycles II.

Keyword : *Discovery Learning*, motivation, learning result, ornament, art.

MOTTO

“Wa man yatawakkal ‘alallaha fahuwa hasbuh, innalaha baalighu amrih..”
“Barangsiapa bertawakkal pada Allah, maka Allah akan memberikan kecukupan padanya, sesungguhnya Allah lah yang akan melaksanakan urusan (yang dikehendaki)-Nya.” (QS. Ath-Thalaq: 3)

“MANNER MAKETH MAN”

- Harry Kingsman -

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur terhadap ALLAH SWT, Skripsi ini saya persembahkan untuk :

Sugeng Riyadi dan Lily Herliawati

“Thanks for bring me to this beautiful world. Thanks for teach me be strong. You are spirit of my life. Barakallah”

Sweta Kartika, Swety Retna dan Nugrahinggil Sabasita

“Terimakasih selalu membimbing dan mendukung adik kecilmu ini. Jangan pernah berhenti, tetaplah menginspirasi.”

CROCO GANG :

**Dewangga Adi Pradipta, Hyan Rizky Kurniawan, Harist Maulana Fajar,
Nouftika Qurotul Aeni, Prayogo Damarhadi Noto**

“ We have known each other. We are trouble maker. We have grown up together.
A bound never be broken. And love will never get lost.”

KOST JEGER:

Apriyan Aulidul Ahdi, Adytyo Restu Riantiarno, Sony Galih Gumelar

“Teman-teman KKN Desa Menadi”

“Teman-teman Ubur-Ubur KKN Pacitan”

“Teman-teman Pendidikan Seni Rupa angkatan 2011”

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT atas rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik oleh penulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Hambatan dan kesulitan yang penulis hadapi dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dapat diatasi berkat bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, atas segala bantuannya penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Dr. Slamet Supriyadi, M.Pd., Kepala Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta.
3. Drs. Tjahjo Prabowo, M.Sn, Selaku Pembimbing I.
4. Adam Wahida, S.Pd, M.Sn, Selaku Pembimbing II.
5. Bapak Ibu Dosen Pendidikan Seni Rupa.
6. Sajidan, S.Pd, M.Pd, Kepala SMA Negeri 5 Surakarta.
7. Fuad muzakki, S.Sn, Selaku Guru Mata Pelajaran Seni Budaya Kelas X SMA Negeri 5 Surakarta.
8. Siswa-siswa kelas X MIA 5 SMA Negeri 5 Surakarta.
9. Sahabat dan teman-teman Pendidikan Seni Rupa 2011.
10. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis Menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena keterbatasan penulis. Meskipun demikian penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca

Surakarta, Agustus 2015

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGAJUAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN ABSTRAK.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	8
DAFTAR ISI.....	11

DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Hasil Penelitian.....	3

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori.....	5
1. Pendidikan Seni Rupa di SMA.....	5
2. Pengertian Ragam Hias.....	6
a. Pengelompokkan Ragam Hias Geometris.....	8
b. Pengelompokkan Ragam Hias Tumbuhan.....	9
c. Pengelompokkan Ragam Hias Hewan.....	10

d. Pengelompokkan Ragam Hias Dekoratif.....	11
3. Pengertian Model Pembelajaran <i>Discovery Learning</i>	11
a. Discovery Learning.....	11
a) Kelebihan Model Pembelajaran <i>Discovery Learning</i>	12
b) Kekurangan Model Pembelajaran <i>Discovery Learning</i>	13
b. Peranan Guru dalam Discovery Learning.....	14
c. Langkah-langkah Implementasi Discovery Learning dalam Proses	
d. Pembelajaran.....	14
a) Stimulation.....	15
b) Problem Statement.....	15
c) Data Collection.....	16
d) Data Processing.....	16
e) Verification.....	17
f) Generalization.....	17
4. Motivasi.....	17
a. Motivasi.....	17
b. Motivasi Belajar.....	18
5. Hasil Belajar.....	19
B. Penelitian Yang Relevan.....	21
C. Kerangka Berpikir.....	21
D. Hipotesis Tindakan.....	24

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	25
1. Tempat Penelitian.....	25
2. Waktu Penelitian.....	26
B. Pendekatan Penelitian.....	26
C. Teknik Pengumpulan dan Alat Pengumpulan Data.....	33
1. Teknik Pengumpulan Data.....	33

2. Alat Pengumpul Data.....	35
D. Analisis Data.....	35
E. Uji Validitas Data	35
F. Indikator Keberhasilan.....	36
G. Prosedur Penelitian.....	36
H. Proses Penelitian.....	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	41
1. Riwayat Singkat.....	41
2. Keadaan Lingkungan Belajar.....	43
3. Visi dan Misi Sekolah.....	44
4. Pelaksanaan Kurikulum.....	45
B. Identifikasi Masalah Pembelajaran Seni Rupa dikelas X MIA 5 SMA Negeri 5 Surakarta.....	46
1. Ditinjau dari Segi Siswa.....	46
2. Ditinjau dari Segi Guru.....	48
C. Deskripsi Hasil Penelitian.....	49
1. Deskripsi Siklus I.....	49
a. Perencanaan Tindakan Siklus I.....	49
b. Pelaksanaan Tindakan Siklus I.....	55
c. Observasi dan Interpretasi Siklus I.....	65
d. Analisis dan Refleksi Tindakan Siklus I.....	74
2. Deskripsi Siklus II.....	75
a. Perencanaan Tindakan Siklus II.....	75
b. Pelaksanaan Tindakan Siklus II.....	81
c. Observasi dan Interpretasi Siklus II.....	89
d. Refleksi Siklus II.....	99
D. Pembahasan.....	100

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN

A. Simpulan.....	106
B. Implikasi.....	108

C. Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA.....	111
LAMPIRAN	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Foto SMA Negeri 5 Surakarta Bagian Dalam.....	43
Gambar 4.2. Denah Lingkungan Sekolah SMA Negeri 5 Surakarta.....	43
Gambar 4.3. Siswa Sedang Mengejakan Tugas Lain dan Meja Yang Penuh Dengan Buku Mata Pelajaran Selain Seni Rupa.....	47
Gambar 4.4. Siswa Sedang Tidak Fokus Dalam Pembelajaran.....	48
Gambar 4.5. Guru Sedang Memberikan Materi Pembelajaran.....	57
Gambar 4.6. Siswa yang Telah Selesai Membuat Sketsa Dengan Ide Daun.....	64
Gambar 4.7. Situasi dalam Kelas Saat Proses Pembelajaran Berlangsung.....	64
Gambar 4.8. Karya Sketsa Milik Adelia Setya Ayu.....	71
Gambar 4.9. Karya Sketsa Milik Ferlita Azadhea Sasqia Putri.....	72
Gambar 4.10. Karya Sketsa Milik Nira Luthfiana Prima.....	73
Gambar 4.11. Siswa Sedang Memindahkan Sketsa Dari Kertas A4.....	84
Gambar 4.12. Siswa Yang Sudah Selesai Mengerjakan Tugas.....	88
Gambar 4.13. Siswa Yang Sudah Selesai Mengerjakan Tugas.....	88
Gambar 4.14. Karya milik Adelia Setya Ayu.....	95
Gambar 4.15. Karya milik Andhika Reforma Putra.....	96
Gambar 4.16. Karya milik Rizky Dyah C.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.	Jadwal Pelaksanaan Kegiatan Dalam Penelitian.....	26
Tabel 3.2.	Indikator Ketercapaian Motivasi Belajar.....	39
Tabel 3.3.	Indikator Ketercapaian Hasil Belajar.....	39
Tabel 4.1.	Hasil Belajar Awal Siswa.....	47
Tabel 4.2.	Indikator Penilaian Proses Belajar.....	55
Tabel 4.3.	Hasil Pengamatan Motivasi Siklus I.....	66
Tabel 4.4.	Hasil Belajar Aspek Afektif Siklus I.....	68
Tabel 4.5.	Hasil Belajar Aspek Kognitif Siklus I.....	69
Tabel 4.6.	Hasil Belajar Aspek Psikomotor Siklus I.....	70
Tabel 4.7.	Hasil Pengamatan Motivasi Siklus II.....	91
Tabel 4.8.	Hasil Belajar Aspek Afektif Siklus II.....	92
Tabel 4.9.	Hasil Belajar Aspek Kognitif Siklus II.....	93
Tabel 4.10.	Hasil Belajar Aspek Psikomotor Siklus II.....	94
Tabel 4.11.	Peningkatan Motivasi Belajar Siswa.....	100
Tabel 4.12.	Peningkatan Hasil Belajar Siswa.....	100

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1. Grafik motivasi ditinjau dari keaktifan siswa pada Siklus I.....	67
Grafik 4.2. Grafik Hasil Belajar Siswa Pada Siklus I.....	71
Grafik 4.3. Grafik Tingkat Motivasi Siswa pada Siklus II.....	92
Grafik 4.4. Grafik Hasil Belajar Siswa Pada Siklus II.....	98
Grafik 4.5. Grafik Hasil Penelitian Peningkatan Motivasi.....	101
Grafik 4.6. Grafik Peningkatan Hasil Belajar Siswa.....	101
Grafik 4.7. Grafik Penurunan Tingkat Kepasifan Siswa.....	104
Grafik 4.5. Grafik Penurunan Jumlah Siswa yang Tidak Memenuhi Kriteria Lulus.....	104

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Bagan Kerangka Berpikir.....	23
Bagan 3.1. Bagan Alur PTK.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN

Hasil Wawancara	114
-----------------------	-----

SIKLUS I

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I.....	118
Materi Pembelajaran.....	129
Tabel Pengamatan Motivasi Belajar Siklus I.....	139
Tabel Pengamatan Aspek Afektif Siklus I.....	141
Tabel Pengamatan Aspek Kognitif Siklus I.....	143
Tabel Pengamatan Aspek Psikomotor Siklus I.....	145
Hasil Karya Siswa Siklus I.....	147

SIKLUS II

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II.....	151
Tabel Pengamatan Motivasi Belajar Siklus II.....	161
Tabel Pengamatan Aspek Afektif Siklus II.....	163
Tabel Pengamatan Aspek Kognitif Siklus II.....	165
Tabel Pengamatan Aspek Psikomotor Siklus II.....	167
Hasil Karya Siswa Siklus II.....	169

Power Point Media Pembelajaran	173
--------------------------------------	-----

Silabus Mata Pelajaran.....	180
-----------------------------	-----

Surat Ijin Penelitian	185
-----------------------------	-----

Surat Keterangan Sudah Melaksanakan Penelitian	191
--	-----